

NapoliCall

New **Service Center** for the first Italian railway



IL MARE NON BAGNA NAPOLI

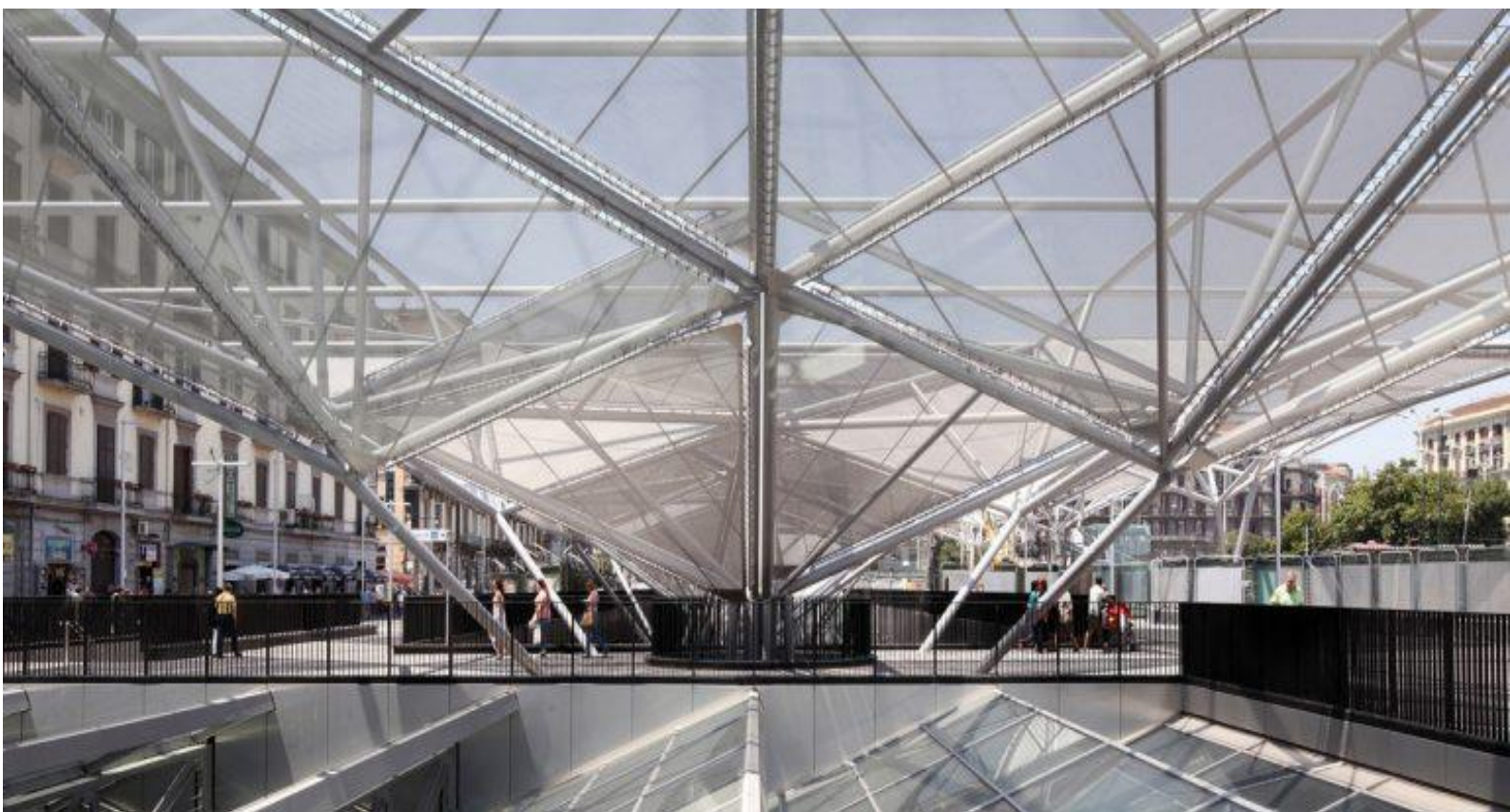
from 12th of September 2018
to 11th of January 2019

instaura[®]
international
ideas competition

1. Tema di concorso
2. Condizioni di partecipazione
3. Iscrizione e scadenze
4. Download & Programma
5. Elaborati di concorso
6. Area di progetto
7. Composizione Giuria e Criteri di Valutazione
8. Esiti e premi
9. Form A

1_TEMA

La stazione **Bayard**, ultimata nel 1839, univa Napoli con la città di Portici e fu il primo collegamento ferroviario italiano. L'antica fabbrica borbonica versa da tempo in uno stato di totale abbandono: la vegetazione compre totalmente la costruzione impedendo la percezione dei volumi, tra i quali anche opere di abusivismo edilizio, che la compongono. Il concorso in oggetto si propone di valorizzare l'edificio individuando nuova funzione; l'intervento dovrà salvaguardare parte dei precedenti paramenti murari e prevedere logiche di stampo contemporaneo come accaduto per il progetto di recupero del vicino BRIN69. Diventerà un centro servizi con all'interno camere d'albergo e uffici che permetta alle persone in transito di trovare una collocazione temporanea e alla comunità locali di prendere in locazione nuovi spazi lavoro così come individuato da programma urbanistico per l'area di Napoli Est. Un polo d'attrazione che, attraverso nuova funzione, restituisca un'identità all'edificio per farne un ponte tra le epoche.



2_CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Non ci sono limiti di partecipazione al concorso. Sono ammessi al contest tutti coloro i quali vogliono confrontarsi con il tema proposto, qualunque sia il loro paese di provenienza. **Non ci sono limiti d'età**, possono iscriversi laureandi, laureati o liberi professionisti. Si può partecipare sia in **forma singola** e in **gruppo** (non deve superare i 5 componenti). Nella seconda ipotesi è necessario eleggere un capogruppo per avere un referente al quale inviare comunicazioni ufficiali. Tutti i concorrenti hanno gli stessi diritti e devono assolvere agli stessi adempimenti. I gruppi possono essere misti o avvalersi di più professionalità, possono essere composti contemporaneamente da laureati e studenti.

3_ ISCRIZIONE E SCADENZE

Le iscrizioni sono aperte fino al giorno ultimo di consegna elaborati **11 Gennaio 2019**.

Le modalità di iscrizione sono le seguenti:

MODE A: 20,00 euro (con PayPal)/25,00 euro (con Bonifico Bancario) per singolo partecipante scegliendo di concorrere a un premio finale **di 500,00 euro** (escluso tasse) **per singolo partecipante**

MODE B: 30,00 euro (con PayPal)/35,00 euro (con Bonifico Bancario), che la partecipazione sia singola o di gruppo, se si sceglie di concorrere ad un premio finale di **1000,00 euro** (escluso tasse).

I metodi di pagamento sono i seguenti:

-PayPal: si può inoltrare la quota d'iscrizione facendo riferimento all'indirizzo instauralab@gmail.com

-Bonifico Bancario: Per chi volesse effettuare il pagamento tramite bonifico bancario può scriverci alla mail instauralab@gmail.com e chiederci specifiche sulle coordinate bancarie.

Effettuato il pagamento non ci saranno rimborsi in alcun caso. Con l'invio della quota d'iscrizione si accetta ogni singolo punto espresso nel presente bando.

FAQ: Potete inviarci ogni richiesta di chiarimento alla mail instauralab@gmail.com

Le lingue ufficiali di concorso sono: inglese, italiano, spagnolo.

4_ DOWNLOAD E PROGRAMMA

A seguito del pagamento bisogna inviare la ricevuta e il Form A all'indirizzo email instauralab@gmail.com.

Solo a seguito di questo invieremo le **foto d'area** (non sono immagini ad alta risoluzione perché necessarie all'analisi e non vanno necessariamente usate modellazioni tridimensionali) e **file dwg** con all'interno piante, sezioni e prospetti in 2D dello stato di fatto. È categoricamente vietato usare una planimetria diversa da quella data come riferimento dimensionale mentre la grafica della stessa può essere rielaborata sulla base delle proprie esigenze di disegno. Trattandosi di un concorso di idee non vengono fornite regolamentazioni edilizie di riferimento per non vincolare il lavoro dei concorrenti.

SPECIFICHE FUNZIONALI:

-VOLUME A: Bisogna conservare i paramenti murari esistenti (l'altezza dei solai va mantenuta anche se gli stessi sono da ripristinare) e parte del prospetto principale rimasto integro (le parti in giallo – con layer “missing parts” - di planimetria, prospetti e sezioni nel file CAD fornito a seguito di iscrizione sono manchevoli) prevedendo all'interno del volume **4 uffici**, distribuiti su due livelli, che abbiano una superficie compresa tra **30-60 mq** cadauno. L'altezza del volume va mantenuta e non possono essere previste sopraelevazioni.

-VOLUME B: Può essere demolito, totalmente o in parte, o recuperato prevedendo all'interno un albergo con un'area ristoro di circa **100 mq**, e **15-20 camere** distribuite sui due livelli, doppie e singole, con una superficie compresa tra **20-30 mq** cadauna. Nell'eventualità di totale demolizione del volume il nuovo comparto dovrà insistere nell'area di progetto individuata e non superare i **15 metri di altezza**.

-VOLUME C-C1: Deve essere demolito e riprogettato disegnando all'interno dell'area di progetto un nuovo comparto con altezza massima di 15 metri e che preveda al proprio interno **6-8 uffici**, distribuiti su più livelli, che abbiano una superficie compresa tra **30-60 mq**.

È necessario dotare l'intero Centro Servizi di aree verdi esterne, la superficie è libera, e di un parcheggio ipogeo per 20-30 veicoli. Il flusso quotidiano all'interno del nuovo comparto è previsto intorno a una media di 200-300 persone.

5_ELAVORATI DI CONCORSO

I files in formato digitale vanno inviati in unica soluzione, ognuno con in titolo il codice alfanumerico scelto a discrezione dei partecipanti, entro le 23:59 (ora Italiana) del **11 Gennaio 2019** alla mail instauralab@gmail.com; qualora i files superino la capienza mail è possibile usare il servizio WeTransfer per l'invio degli stessi. A seguito della consegna i files non possono essere inoltrati nuovamente e non devono risultare mancanti di nessuno dei punti sotto elencati, pena l'esclusione dal contest. Fanno parte della documentazione di concorso:

-FORM A: In allegato al presente bando e da consegnare in formato .pdf sia a seguito del pagamento della quota d'iscrizione, per ricevere il materiale, sia alla consegna del lavoro finale. In aggiunta ad esso bisogna inviare nuovamente la **ricevuta di pagamento**.

-TAVOLA DI PROGETTO: Un foglio digitale in formato **A0** e redatto in maniera orizzontale. Va consegnata in formato .jpg con risoluzione non superiore a 150 dpi. Ognuno può decidere come redigere il proprio lavoro inserendo nell'elaborato piante, sezioni, ricostruzioni tridimensionali, render etc. L'elaborato di progetto deve contenere in alto a destra un **codice alfanumerico** identificativo (massimo 6 unità) che ogni partecipante sceglierà liberamente.

-RELAZIONE DI PROGETTO: Una cartella A4 formato word, massimo **4000 battute** compresi gli spazi, dove non vanno inserite immagini o grafici di progetto. Al proprio interno vanno descritti motivi formali e funzionali di maggior caratterizzazione della proposta. In intestazione bisogna inserire il codice alfanumerico.



6_AREA DI PROGETTO

Luogo: Corso Giuseppe Garibaldi 390, Napoli, Italy

Superficie: 2000 mq

7_COMPOSIZIONE GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice verrà costituita ai sensi degli articoli 77 del D. Lgs 50/2016 alla chiusura del contest. La Commissione sarà composta da membri interni all'associazione che bandisce il presente concorso e membri esterni scelti in funzione dell'idoneità professionale per la valutazione degli elaborati.

I parametri di valutazione sono espressi come di seguito:

1. **Capacità di integrazione** della proposta all'interno del tessuto urbano preesistente (Max punti 30/120)
2. **Qualità formale** e linguaggio architettonico della proposta (Max punti 30/120)
3. **Qualità funzionale** in merito alla proposta di riuso dell'antica fabbrica (Max 30/120)
4. Capacità di **comunicazione grafica** del progetto (Max punti 30/120)

La votazione è determinata dalla media dei punteggi assegnati da ciascun membro della commissione giudicatrice. Sarà resa nota esclusivamente la graduatoria dei progetti premiati. Il lavoro della giuria è unico e insindacabile.



8_ESITI E PREMI

Gli esiti di concorso verranno comunicati entro e non oltre la data del **03 Febbraio 2019**. Risulteranno meritevoli di menzione i primi tre progetti e non è fatta esclusione di segnalare un numero di lavori da definire. I migliori progetti verranno riportati sul portale dell'ente banditore; tutti i partecipanti hanno diritto a un attestato di partecipazione da richiedere entro e non oltre i 15 giorni dalla data di pubblicazione dei risultati.

Al progetto primo classificato viene riconosciuto un premio di **500,00/1000,00 euro** (escluso tasse) - a seconda della modalità (MODE A – MODE B) d'iscrizione scelta – che verrà corrisposto entro 60 giorni dalla pubblicazione dei risultati.

A seguito della pubblicazione dei risultati l'organizzazione si riserva la possibilità di proporre all'amministrazione locale i progetti vincitori con lo scopo di raccogliere manifestazioni d'interesse che possano portare alla eventuale realizzazione dell'opera. L'eventuale progettazione esecutiva delle opere nei tre livelli di definizione (Preliminare, Definitiva, Esecutiva), potrà essere assegnata attraverso procedura negoziata, senza pubblicazione di bando, tra i progettisti, che conservano la proprietà intellettuale totale dell'opera, e l'amministrazione.

9_FORM A

This model must be delivered together with the project work.

Name and surname (of leader)

Name and Surname of participant (if you are in team) excluding leader

MODE of entry (A or B) and alphanumeric code

Contact of leader or of single participant

Name and Surname

Address, City, Nation, ZIP CODE

EMAIL and VAT CODE (for invoice)*

**you don't insert VAT CODE if you haven't it*

By participating in the present announcement, written by startfortalents.net which grants the copywriting rights to instaura.it and forbids its reproduction (subject to authorization) in other initiatives, the competitors accept every point by authorizing the processing of personal data pursuant to italian Legislative Decree 30.6.2003 n.196 giving the rights to use the work free of charge, while retaining its intellectual paternity, as part of the initiatives that instaura.it will promote in the future.

Signature of leader