



Curriculum Vitae di **Elisa Pieralli**

(+39) 328 9225167
elisa.pieralli88@gmail.com
skype: elisa.pieralli88

*Nata il 20 Gennaio 1988 a Firenze
Nubile, domicilio in Via Calatafimi 20,
50013, Campi Bisenzio (Firenze)*

Posizione ricoperta:

Responsabile Tecnico di Cantiere - Collaboratore Restauratore

Esperienze di lavoro:

Responsabile tecnico di cantiere per l'Impresa Piacenti S.p.a. - agosto 2011 ad oggi

Gestione dei seguenti cantieri di restauro: Conservatorio di San Niccolò di Prato (in corso), Palazzo Ducale di Lucca (anno 2017), Negozio Storico Old England Stores di Firenze (anno 2017), Biblioteca Roncioniana di Prato (anno 2016), Reggia di Caserta - III Lotto (anni 2015-2016), Cortile d'Onore di Palazzo Reale a Napoli (anno 2015), Chiesa di San Martino a Schignano di Prato (anni 2014-2015), Sala del Cardinale nella Palazzina dei Padri Scolopi a Firenze (anno 2014), Palazzo della Ragione a Mantova (anni 2013-2014), Torre delle Ore a Mantova (anno 2013), Torre dell'Orologio a Mantova (anno 2013), Scalinata esterna Palazzo della Carovana di Pisa (anno 2013), Opera 'Forma Squadrata con Taglio' di Henry Moore a Prato (anno 2012), Chiesa della Misericordia di Prato (anno 2011-2012), Scalone Monumentale del Compendio di San Silvestro a Pisa (anno 2011-2012) .

Redazione per archivio UNESCO di documentazione grafica delle fasi di restauro dei mosaici parietali della Chiesa della Natività di Betlemme, con trasferta estera di 8 mesi in Palestina.

Compilazione piattaforma SICaR w/e, Sistema Informatizzato per la Catalogazione dei cantieri di Restauro, per la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Pisa.

Ufficio gare: redazione offerte tecniche ed economiche per gare d'appalto pubbliche e private; sopralluoghi e presa visione dei beni artistici oggetto d'intervento; attività di confronto con Soprintendenze, Committenza e Direzione Lavori; attività di coordinamento, consulenza e collaborazione con studi di progettazione; redazione preventivi dettagliati con analisi stilistiche, analisi del degrado, fasi di restauro e valutazione economica d'intervento, comprensiva di analisi dei prezzi.

Supporti informatici quotidianamente utilizzati: pacchetto Microsoft Office, AutoCad, Photoshop, LightRoom, InDesign, SICaR web.

Istruzione:**Borsa di tirocinio finanziata dall'Università degli Studi di Firenze**, aprile 2011 – luglio 2011

Svolta presso Impresa Piacenti S.p.a. (Centro Restauri) di Prato.

Attività di diagnostica su opere d'arte, assistenza ufficio tecnico ed ufficio gare.

Laurea Triennale in Tecnologia per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali, ottobre 2007 - aprile 2011

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, voto **110 e Lode**.

Tesi 'Degrado e Conservazione di Beni Artistici Precolombiani trattati con Resine Sintetiche' con tirocinio formativo presso Consorzio Interuniversitario per lo sviluppo dei Sistemi a Grande Interfase (CSGI), Dipartimento di Chimica Inorganica, Università di Firenze.

Diploma di Liceo Scientifico ad indirizzo PNI (Piano Nazionale Informatico), settembre 2002 – luglio 2007

Liceo Scientifico 'A.M.E. Agnoletti' di Campi Bisenzio (Firenze), voto 85.

Qualifiche, corsi e attestati:**Qualifica di Collaboratore Restauratore – Tecnico del Restauro**, marzo 2016

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione generale Educazione e Ricerca.

Corso di Informazione e Formazione Generale e Specifica su Salute e Sicurezza per Lavoratori – AZIENDE RISCHIO ALTO, marzo 2014 con aggiornamento di dicembre 2016, Unione Industriale Pratese.**Corso di Inglese generale livello pre-intermedio**, gennaio 2013 – aprile 2013

The British Institute of Florence.

Corso formativo 'Restauro, lavorazione e manutenzione di arredi lignei', settembre 2011 – novembre 2011

Centro Europeo del Restauro (CER) – Scuola Professionale Edile di Firenze.

Lingue:

Inglese: buon livello sia parlato che scritto, maturato grazie a trasferta estera della durata di 8 mesi (settembre 2015 – maggio 2016) presso il cantiere della Chiesa della Natività di Betlemme, Palestina, ed attraverso corso di inglese base della durata di 4 mesi presso The British Institute of Florence, Firenze.

Attitudini:

Grande passione per l'arte e per tutto quello che è il mondo del restauro. Forte senso di responsabilità e dovere. Ottime capacità di adattamento e piena disponibilità per trasferte in Italia e all'estero. Inclinazione alla leadership, spirito di squadra, voglia costante di miglioramento e crescita professionale. Ottime capacità organizzative e di coordinamento.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

